Space teen

مجلة فتيات المستقبل

باب التفوق واسع يستقبل كل الناس

جواهر براقة داخل تمرة!

أنا وأختي في حديقة الحيوانا







INTERACTIVE
Space toon

YOUNG FUTURE
Publishing
Cyprus

مجلة فتيات المستقبل

ماهر الصباغ
Animation


دروب ريمي




يا أبي ساعدنا













سيد فيتالس أنت رهن الاعتقال بتهمة إحراق المزرعة ليلة أمس

أنا آسف يا صاحبي لم يعد لدينا مأوى ولا عربة



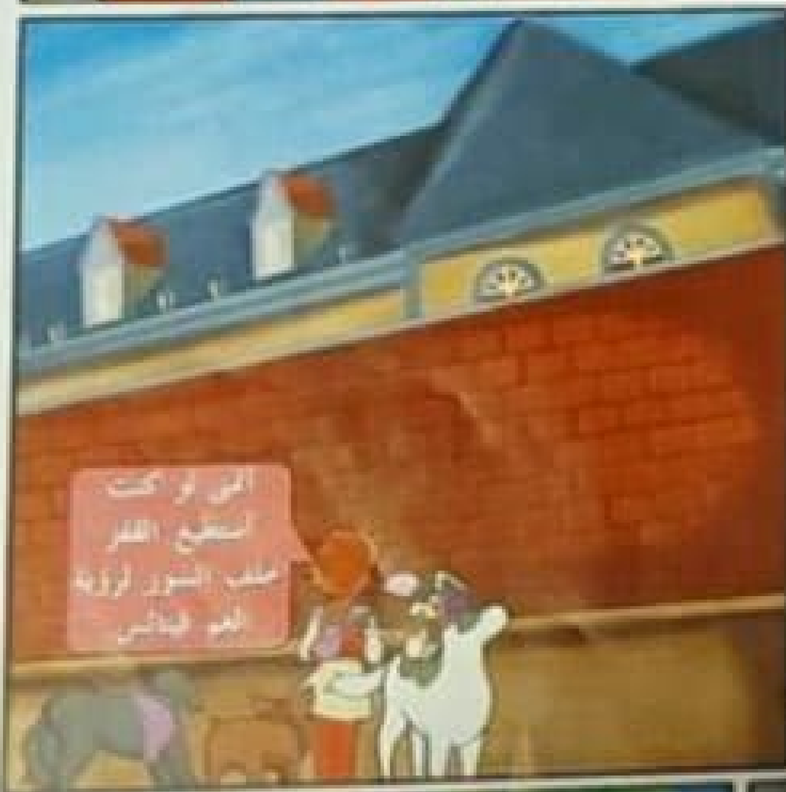







أنا قلقة عليه
هذا ممنوع
لا يسمح له برؤية
أحد، إنه في التحقيق
لن أذهب
من هنا حتى
أراه بعيني


ابتعدوا من هنا
وإلا وضعتكم في
السجن أيضا.


آه لو كنت
أستطيع القفز
خلف السور لرؤية
العم فيتالس

















تسالي

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة ،كل منها مقسّم إلى 9 مربعات صغيرة.هل تستطيعين ملء المربعات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9 ،دون تكرار الرقم أكثر من مرّة في كل مربع كبير، وفي كل خط أفقي أو عمودي؟

8			9		6			
		1				9	3	6
		2	1	4	3			
1			6	2	9			
5	4						2	9
			4	5	8			7
			8	1	5	2		
3	1	6				8		
			3		7			1

نزهة

خروف في المنزل!!

هل تحبين تربية القطط في المنزل؟ ربما
لكن هل تحبين تربية الخراف داخل منزلك؟
هذا ما فعلته العائلة البريطانية التي مازالت تعتني بخروف منذ ثلاث سنوات، على الرغم من أن وزنه يزيد على 140 كيلوغرام، وهم يعتبرونه كواحد من أفراد أسرتهم، يشاهد التلفاز ويأكل البسكويت، كما لديه غرفة خاصة، وهو يفضّل في المساء مشاهدة برامج التلفاز في غرفة الجلوس، ثم الذهاب إلى النوم في الساعة الحادية عشرة بعد تناول وجبة العشاء. الخ

لماذا تتلون أوراق الأشجار باللون الأخضر؟

لأنها تحتوي صبغاً أخضر اللون يسمّى اليخضور (كلوروفيل)، فيلتقط اليخضور الطاقة الضوئية من الشمس، فيتيح للأوراق أن تقوم بصنع غذاء النبتة من الماء، وثاني أكسيد الكربون.

ولماذا تنتج النباتات بذوراً؟

لتؤمن استمرار أنواعها، فكلّ نبتة تحتوي على بذرة، تنمو لاحقاً لتعطي نبتة جديدة.



لن تضيع أغراضك بعد اليوم...

انتهى زمن ضياع مفاتيح السيارة والهاتف المحمول، حيث اخترع العلماء اليابانيون نظارات ذكية تتذكر المكان الذي رأى فيه الشخص مفاتيحه أو حقيبته أو هاتفه المحمول آخر مرة، كما تستطيع هذه النظارات المزودة بآلة تصوير وشاشات عرض وذاكرة حاسوب كذلك التعرف على النباتات والوجوه غير المألوفة، ولكن عيبها الوحيد هو عدم قدرتها على معرفة مكان نظارتك!!

أكبر فنجان قهوة في العالم

دخل إلى سجل غينيس للأرقام القياسية فنجان قهوة ارتفاعه متران، ويتسع لـ 2840 لتراً من القهوة، فقد قامت بإعداده إحدى الشركات المنتجة للبن، حيث استخدمت 136 كيلوجراماً من البن لإعداد كوب القهوة العملاق هذا، خلال أربع ساعات.

وقال مدير الشركة وسط تصفيق حاد وألعاب نارية ومعزوفات موسيقية أنّ هذا الفنجان قد حطّم الرقم القياسي السابق الذي سجّله فنجان يستوعب في عام 1994. فما رأيك أن نصنع أنا وأن القهوة سوياً لهذا الفنجان؟! فكّري ولكن ليس كثيراً

حلو مالح

طبق البيض والسبانخ

طق... طق...

ما هذا؟! أكوام من البيض داخل مطبخ أم سلطان؟

ماذا تفعلين يا أم سلطان؟ لماذا تفحصين كل هذا البيض داخل وعاء كبير مملوء بالماء ثم تخرجينه بشكل عرضي ثم ترفعينه وتفحصين كل بيضة في مكانها؟!

لا عليكم يا أصدقائي، لا تقلقوا عليّ، أنا أفحص البيض الذي اشتريته فقط.

أتفحصينه؟! لعلك لا ترتاحين قليلاً يا أم سلطان، فيبدو أنك لست على ما يرام اليوم.

لا، لا، أنا في صحة جيدة، لكن بعض البيض ليس في صحة جيدة، فلكي أكتشف البيض الصحيح من الفاسد بهذه الطريقة، أضعه في وعاء عميق يحتوي على ماء بدرجة حرارة عادية، فإذا غرقت البيضة هنا يعني أنها طازجة، وإذا طفت معلقة في الوسط يعني أنها أصبحت قديمة، أمّا إذا طفت على السطح فهذا يعني أنها فاسدة ويجب التخلص منها، وعدم استعمالها في الوجبة التي سأحضرها لكم اليوم.



مقادير أم سلطان

- 4 بيضات مسلوقات
- 1 كغ من السبانخ
- 3 ملاعق كبيرة من الزبدة
- 3 ملاعق كبيرة من الدقيق
- كوب من الحليب
- كوب من الجبن المبشور
- نصف ملعقة من جوز الطيب
- مسحوق الخردل
- ملح، فلفل



هيا نبدأ!

1 نغسل السبانخ ونطبخه في وعاء إلى أن يذبل، ثم نضعه في مصفاة ونعصره ونفرمه.

2 نذيب ملعقتين من الزبدة في وعاء ونضيف إليهما الدقيق مع التحريك لمدة دقيقتين ثم نرفعه عن النار، ونضيف الحليب تدريجياً مع التحريك ثم نرفعه على النار مرة ثانية حتى يغلي.

3 بعد رفعه عن النار نضيف 4 ملاعق من الجبن والخردل والتوابل مع التحريك، ثم نضيف باقي الزبدة والسبانخ وجوز الطيب والتوابل مع التحريك.

4 بعد 5 دقائق ننقل السبانخ إلى طبق فرن عميق ونرتب أنصاف البيض المسلوق على السطح في طبقة واحدة.

5 في النهاية نصب الصلصة على البيض ونرش عليه باقي الجبن وندخله إلى الفرن إلى أن يصبح ذهبي اللون.



أجمل الأسماء

بَرَكَة...

مرحباً بكِ في واحة الأسماء والمعاني..
أهلاً بكِ مجدداً في قاموسكِ الصغير..
أما أنتِ، أرجو أن تكوني معنا الآن..
لأنكِ بطلة هذا العدد ونجمته
عليكِ أن تعرفي معنى اسمكِ، فهو غاية في الجمال..
فكلنا يتمنى أن يحمل اسمه ما يحمله اسمكِ من معانٍ جميلة..
إنكِ الخير الوفير الذي يتمناه كل مخلوق، والنماء الكثير
أنتِ الرزق الجميل، والسعادة الرائعة...

أنت بركة...

والبركة من الله سبحانه وتعالى الذي يبارك الناس والأشياء بها ويجعل فيها الخير والنماء، ولا تنسي أنَّ اسمك يوحي بالتفاؤل والشعور بالرضا والطمأنينة والكرم..
هنيئاً لك وبارك الله بك يا بركة..

اسمك من أروع الأسماء، تحمله امرأة عظيمة اسمها بركة وتلقب بأم أيمن، هي حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورثها من أبيه، ثم أعتقها عندما تزوج بخديجة وكانت من المهاجرات الأوائل .
وقد تزوجها عبيد بن الحارث الخزرجي فولدت له: أيمن، ولأيمن هجرة وجهاد، واستشهد يوم حنين .
ثم تزوجها زيد بن حارثة فولدت له أسامة بن زيد .

عن أنس قال: أن أم أيمن بكت حين مات النبي
وسلم، قيل لها:

الشكل (2)


سكل (3)



أسرار من ورق

تاج من الورود

فتيات المستقبل مميزات ورائعات، لذلك سأهديهن تاجاً من الورود لبعض من المميزات.

المطلوب: غصن من الورد - ورق ملون - قلم رصاص - صمغ - مقص - ألوان - ورق للغلاف.

مراحل العمل



1 قومي بطباعة مخططات الورود الموجودة في الشكل (1) على الورق الملون وبالألوان التي ترغبين فيها، وقومي بقصها ووضعها جانباً.

2 الآن ارسمي نقطة تحدد منتصف الصحن الورقي، وارسمي ثمانية خطوط تصل إلى بداية الحافة الخارجية كما في الشكل (2).

3 اقصي مكان التقاء الخطوط الثمانية عند نقطة المنتصف بقلم ثم قومي بقصها وصولاً إلى نهاية الخطوط، ثم قومي برفعها ... الشكل (3).



مرحباً بكِ في واحة الأحلام والمعاني
أهلاً بكِ صحباً في قاموسك الصغير
أما أنتِ، أرجو أن تكوني معنا الآن
لأنكِ بطلة هذا العدد وتحفته
عليكِ أن تعرفي معنى اسمكِ فهو غاية في الجمال
فكلنا يتمنى أن يحمل اسمه ما تحمله اسمكِ من معانٍ جميلة
إنكِ الخير الوفير الذي يتمناه كل مخلوق والنماء الكثير
أنتِ الرزق الجميل والسعادة الرائعة



4 الآن قومي بتلوينها باللون الأخضر

5 بعد أن حضّرت التاج قومي بتزيينه بالورود الملوّنة التي حضّرتها في الخطوة الأولى.

والآن هل هناك أجمل من تاج صنعته بيديك؟

الشكل (2)



الشكل (3)



تسالي

إختلف الإشارات الحسابية داخل الدوائر الفارغة ...!!
هل تستطيعين معرفتها لتكون العمليات الحسابية صحيحة ؟









عليك أن تعرف معنى اسمك
وكلنا يتمنى أن يحمل اسمه ما يحمله
إنك الخير الوفير الذي يتمناه كل
أنت الرزق الحسن والسعادة الرائعة



Let's Learn English

With Space Toon2



باقة اللباقة

قوانين منظمة

اليوم عطلة، سنزور جدّي وجدّتي، كلّنا في السيارة، مستعدون للانطلاق... التفت والدي إلى الوراء، قائلاً :

- لؤي، مرح، ضعا حزام الأمان.
- لكن يا أبي.. أنا لا أطيقه.. أنا لا أحبه.
- لم يُصمَّم هذا الحزام كي نحبه، لقد صُمّم كي يحمينا.
- الله هو الحامي.
- ونعم بالله، ولكن اعقلها وتوكل.
- هل تخاف من أن يخالفك شرطي السير يا أبي؟
- لا أخاف إلا من رب العالمين، فأنا مسؤول عن رعيتي وواجب عليَّ حمايتها.

تحركنا بالسيارة ضمن المدينة وإذ بأزمة سير تجعلنا نتمهّل.
تساءل والدي: ما القصة يا تُرى؟ أزمة سير في يوم العطلة، فتح والدي النافذة وسأل شرطي السير عن سبب المشكلة، فردّ الشرطي: إنّه حادث مروّع

حضرت سيارات الإسعاف فأفسحنا لها الطريق، وعدنا نسير على مهل حتى وصلنا إلى جانب السيارتين المتصادمتين عند الدوار الرئيسي، يا لها من مأساة حيث انفعجت قطع الحديد، وقد تأذى ركاب المقعد الأمامي لإحدى السيارات، أمّا السيارة الثانية فقد سلم ركابها الحمد لله، واقتصرت إصاباتهم على خدوش بسيطة.

علّق والدي على الحادث: لاحول ولا قوة إلا بالله، من الواضح أنّه تجاوز السرعة المطلوبة.

أرأيت يا سيد لؤي !! انظر إلى الفرق بين إصابة ركاب السيارة التي استخدم أصحابها حزام الأمان، والسيارة الأخرى التي لم يطق ركابها حزام الأمان، هؤلاء جروحهم بسيطة أمّا هؤلاء، فسامحهم الله على هذا الإهمال.

- الحادث مخيف يا أبي!!

- يا أولادي.. هدف القوانين حماية الناس من الناس ومن أنفسهم، فلا يظنّ أحدٌ أنّ مخالفة القوانين نوع من أنواع الذكاء، إنّها غباء بعينه، فإن لم يتأذّى المخالف فهذا لا يعني أنّه لن يتأذّى في المرّة القادمة، وقانون السير هو من آداب الطريق، والالتزام به هو رفعُ الأذى عنّا وعن غيرنا وعن الطريق أيضاً

فكّرتُ مليّاً في ما قاله والدي..

فكلما زادت حضارة مجتمع ما زادت تعقيدات قوانينه، وكلما ازداد تقدم الإنسان ازداد وجوب التزامه بالأنظمة، فالمسألة ليست رفاهية فحسب، إنها مسألة حياة أو موت.. سلمت حياتكم



خفايا.. لا تُخفى عليكِ

ثلاثة أسماء لحيوان واحد

وحيد القرن أو الكركدن أو الخرتيت، إنها أسماء ثلاثة لحيوان واحد

هل ترونه بحجمه الضخم الهائل ووزنه الثقيل، يبحث عن عشب أخضر ليتناول وجبته اليومية

ها!!!!! إنه يستحم الآن في البركة، فالجو حار جداً هنا

على الرغم من وزنه الثقيل فهو يستطيع أن يجري بسرعة هائلة.

هل تودين أن تتسابقي معه؟

نقاط قوة ونقاط ضعف

نظره ضعيف لذا منحه الله تعالى حاستي شمّ وسمع قويتين، وبذلك يعوّض ضعف قدرته البصرية، وهكذا يستطيع أن يدافع عن نفسه.

جلده السميك الذي يطوى أو ينثني عند الأكتاف ومنطقة الأرجل يعطيه جسماً مدرّعاً أو مصفّحاً، وعلى الرغم من سماكة جلده إلا أنه حساس جداً لأشعة الشمس، حيث من الممكن أن يتعرض للحروق من حرارة الشمس المرتفعة، وحساس للدغ الحشرات الصغيرة. وتفادياً من هذه الأضرار فإنه يقوم بتمريغ جسده وتحريكه في الطين ليكتسب الحماية والمرونة الضروريتين، فجلده الكثيف غالباً ما يكون ملجأً للحشرات والآفات، ولذلك غالباً ما تراه وعليه بعض أنواع الطيور التي تتغذى على تلك الحشرات.







(وحيد القرن) اسمٌ وأسرار

سُمّي وحيد القرن بهذا الاسم لوجود قرن في منتصف أنفه. وفي بعض الأنواع ينمو خلفه قرن آخر أصغر من القرن الأساسي. ومن الأسرار التي لا يعرفها كثير منّا أنّ قرن هذا الحيوان مشابه للأظافر البشرية في طريقة نموّه وتركيبه، فهو ينمو من جلده مباشرة دون أي اتصال بالهيكل العظمي خلافاً لسائر الحيوانات الأخرى كالغزال والثور. وعندما يفقد هذا الحيوان قرنه إثر دفاعه عن نفسه أو عراك مع أحد أبناء جنسه فإنه ينمو له قرن جديد يحلّ محلّ القرن السابق.

خصائص عجيبة :

- لوحيد القرن طريقة عجيبة في تحديد منطقته الخاصة فهو يقوم بتحديدها عن طريق نشر مخلّفاته على حدودها.
- **لون دمه أزرق.**
- ذيله قصير وفي طرفه شعر، وعلى الرغم من ضخامة جسمه فإنّ أقدامه صغيرة جداً ولكنّها قوية لكي تتحمل الوزن الهائل لهذا الحيوان.
- ينام وحيد القرن في كلا الوضعين الواقف والراقد، وهو حيوان شديد الفضول.
- يُقال أنّه يتّصف بالهدوء، لكنّه يصبح أكثر شراسة عندما يضطر إلى الدفاع عن نفسه.
- **هوايه وحيد القرن هي البقاء في الماء بعد أن يشرب.**



تسالي

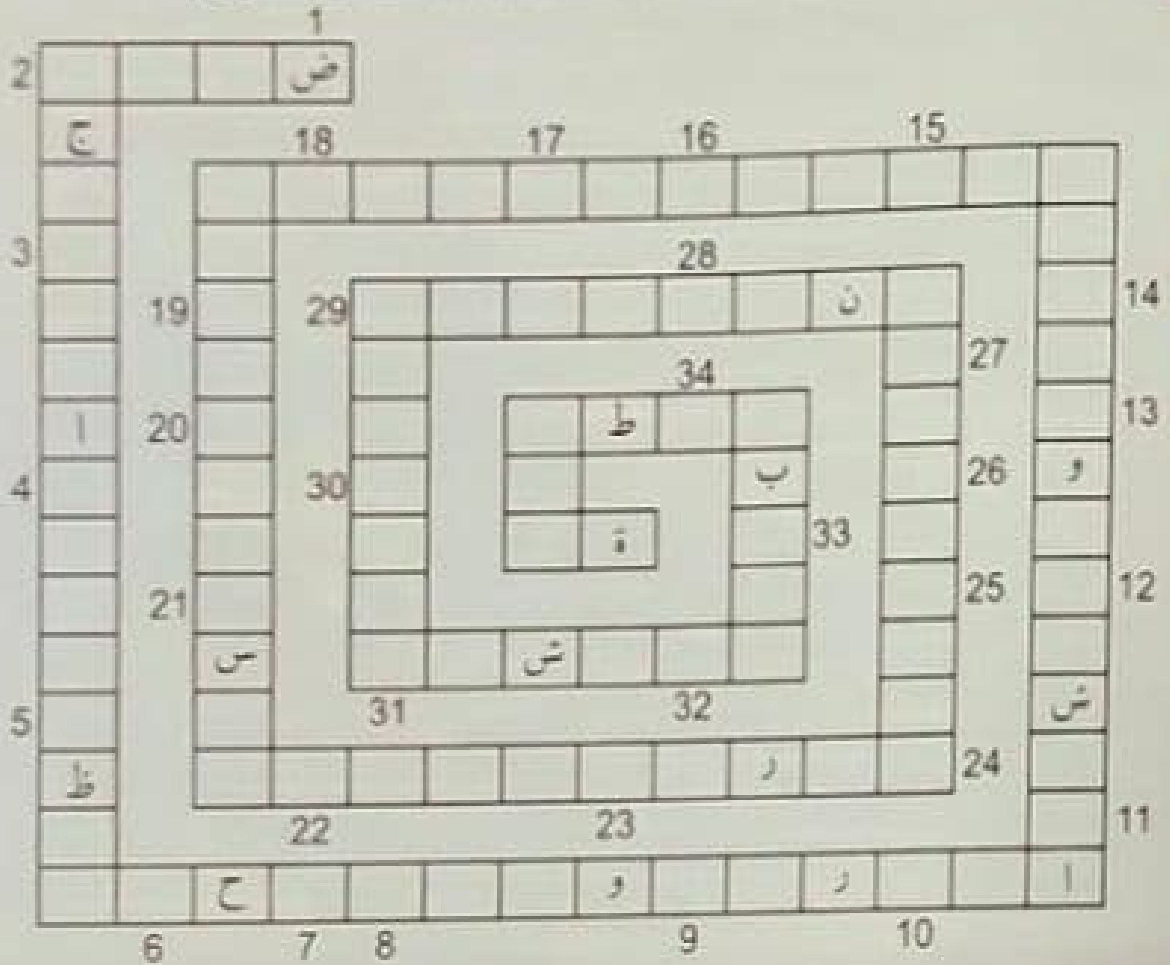


ساعدي هذه البقرة على الوصول الى
بيتها عبر حيوانات المزرعة فقط ....





هيّا نملأ المربعات بالكلمات المناسبة، بمساعدة الأرقام .



1ـ من الرياضيات الصغيرة.

2ـ من أجزاء السيارة.

3ـ نشاهد عبره برامجنا المفضلة.

4ـ فاكهة ذُكرت في القرآن الكريم.

5ـ توضع على العينين.

6ـ من ظروف المكان.

7ـ مرتفع من الأرض.

8ـ من الحمضيات.

9ـ من الطيور.

10ـ يعلو ظهر الجمل.

11ـ تنشر بوساطته الخشب.

12ـ تحمي العينين.

13ـ أقرب نجم.

14ـ وسيلة نقل بحرية.

15ـ حيوان خرافي.

16ـ نطهو عليه الطعام.

17ـ من فصول السنة.

18ـ نشربها.

19ـ نمشي بوساطتها.

20ـ عاصمة انكلترا.

21ـ اسم زهرة بيضاء اللون.

22ـ جمع نتيجة.

23ـ يسكنون قريباً منّا.

24ـ صوت الضفدع.

25ـ يظهر في السماء.

26ـ يصاحب البرق.

27ـ عملة عربية.

28ـ نرسلها.

29ـ فاكهة مفيدة.

30ـ حيوان سباق.

31ـ وسام.

32ـ نجري.

33ـ يتكاثف في الجو.

34ـ أسطوانة مضغوطة تعطي طاقة.

هنا سنلتقي

التقينا على الخير والرضا
التقينا في الماضي والحاضر وسنلتقي ونتفق في المستقبل بإذن الله تعالى
لن نتخاصم أو نختلف أبداً مهما يكن، لأنّ ما سنتفق عليه دائماً هو من الخطوط العريضة الواضحة التي لا تحتمل الخلاف

لن نترك قيمنا والأخلاق السامية والمبادئ الراقية لننساها
وإنما سنظل نتذكرها ونعمل بحكم وأمثال وضعها أجدادنا
وآباؤنا القدماء، وبقيت ثوابت.
كنت أقول لها هذا الكلام دائماً مراراً وتكراراً في كل وقت
وأينما التقيت بها وحيثما وُجدنا...

لا تفعلي ذلك بنفسك، لا تأكلي طعاماً غير صحي، لا تتناولي الأطعمة المكشوفة، لا تخرجي من منزلك وشعرك مبلل، لا تتركي يديك متسختين، نظفي أسنانك واعتني بنظافتهم، لا تصافحي شخصاً مريضاً وإن صافحته اغسلي يديك بعد ذلك.



تجنبي شرب الماء البارد، واعتني بنظافتك الشخصية وملابسك المدرسية، لا تكوني واحة لتجمع الجراثيم والبكتريا.

ألم تلاحظي أنّ صديقتك ربما قضت أسبوعاً طريحة الفراش ولم تأتِ إلى المدرسة، ألم ترَي وجهها عندما زرتها، كانت تنظر إليك متمنية لو أنها تشفى بالسرعة القصوى وتعود إلى مدرستها مثلك معافاة، تملؤها الصحة والعافية..
ولكنها لم تأخذ بنصيحتي إلى أن أصابتها إنفلونزا حادة عافاها الله وشفاها..
فهي لم تدرك معنى وقيمة المثل القائل:
الصحة تاج..

حاولي صديقتي إيجاد المثل الذي تعبّر عنه الصورة، وارسليه إلينا عبر البريد الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com



الجوهر أولاً



الكوارتز
الجواهر الكبيرة



تدهشنا ألوان المجوهرات المتنوّعة، وخاصة المجوهرات ذات الألوان الواضحة كالزمرد الأخضر والياقوت الأحمر والسفاير الأزرق والسترين الأصفر واللؤلؤ الأبيض بينما نهمل الأحجار ذات الألوان البنية والمدخنة ولا نتذكرها إلا إذا كانت تتماشى مع ألوان الموضة لسنة من السنين.

ويشتمل حجر الكوارتز على تدرجات عديدة من أشهرها:

الكوارتز البني بنوعيه القاتم والباهت،

والكوارتز الرمادي

بدرجاته القاتمة والفاتحة.



تسمى الكوارتز البني الداكن (موريون). أما الكوارتز الرمادي الفاتح الموجود في إسكوتلندا فتطلق عليه تسمية (كارنجوم) نسبة إلى اسم الجبال التي يستخرج منها. هناك بعض الكوارتز الشفاف الذي تتم معالجته بنوع خاص من الأشعة [illegible] أكثر من شفافية [illegible] اللون [illegible]

[illegible] أن الكوارتز [illegible] تعرّض للحرارة والإشعاع داخل طبقات الأرض [illegible]

[illegible] من الأحجار الكريمة [illegible] 10/10 للماس [illegible] 10/7 [illegible]



أين يوجد؟

بالإضافة إلى **إسكوتلندا** عُثر على بلورات ضخمة وصل وزنها إلى 300كغ في **مناجم البرازيل**، كما يوجد أيضاً في **مدغشقر** ومرتفعات الألب السويسرية وولاية كولورادو في الولايات المتحدة الأمريكية وفي أوستراليا وجبال الباسك الإسبانية.

ومعظم الكوارتز الموجود في أسواق المجوهرات هو عبارة عن بلورات صخرية معرّضة للإشعاع.

ويخلط الناس بين الكوارتز وبين أحجار ثمينة أخرى مثل التورمالين و إيدوكراس والأندالوسيت والأكسينيت.

يؤمّن هذا النوع من الأحجار الخيارات الجديدة لمصممي المجوهرات بسبب حجم بلوراته الكبيرة وألوانه البنية التي تليق صياغتها مع معدن الذهب الأصفر، والأحجار الفاتحة المناسبة لتصاغ مع الفضة والبلاتين.





قطع رائع من الكوارتز الدخاني

نورا نوري

لكلٍّ منّا ميوله



هل قررتما ماذا ستفعلان
هذا في الرحلة؟

وأنت يا هودا...
ماذا ستفعلين ؟

أنا سأزور القطط والأسماك
والعصافير اللطيفة.

أنا سأزور أولاً الحيوانات المفترسة،
وألعب كثيراً مع القرود المسلية.

الحيوانات المفترسة مخيفة،
أما الحيوانات الأليفة فهي
غاية في الرقة والهدوء.

لا لا . أنا أحبها أكثر
لأنها مليئة بالمغامرات
والحيوية.





كانت رحلة رائعة..

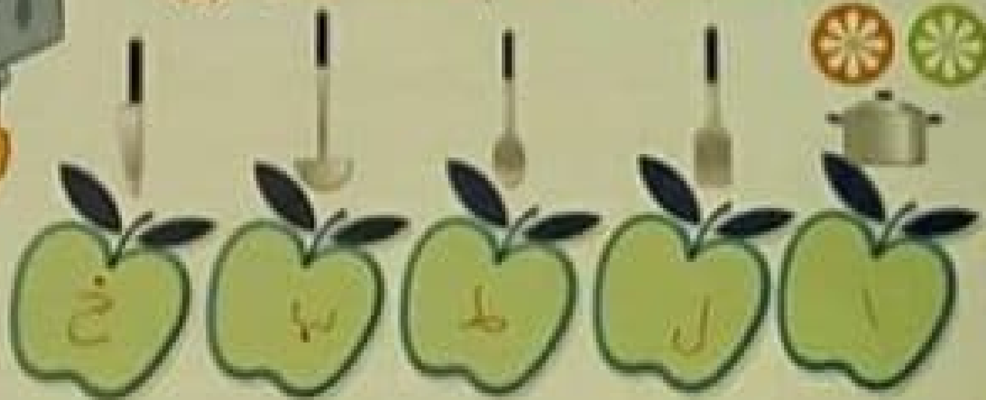
لكلٍّ منّا ميوله.

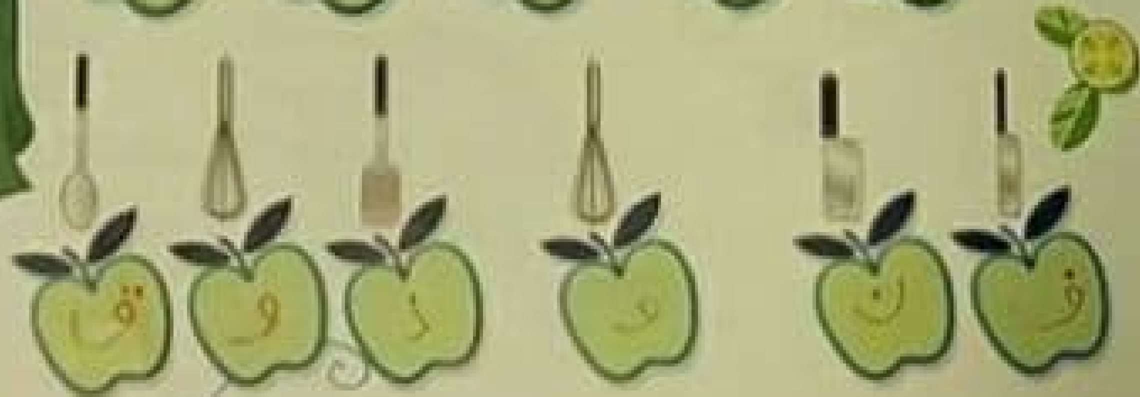
تسالي



أرادت أم سلطان أن تخبرنا شيئاً مهمًا، لكن الحروف
اختفت خلف أدوات المطبخ .....
فهل تستطيعين إظهارها بمساعدة مفتاح الرموز؟











إبرة وخيط

الفارة الزرقاء

الفارة من الشخصيات المضحكة في أفلام الرسوم المتحركة، تعالي نطرز واحدة منها على الكانفا.

المطلوب

- إبرة تطريز.
- خيوط تطريز ملونة.
- مقص.
- دبابيس.
- قطعة كانفا بقياس (30 سم طول و 30 سم عرض).

مراحل العمل :

الغرزة المنفذة هي غرزة الكانفا البسيطة.



الشكل (1)









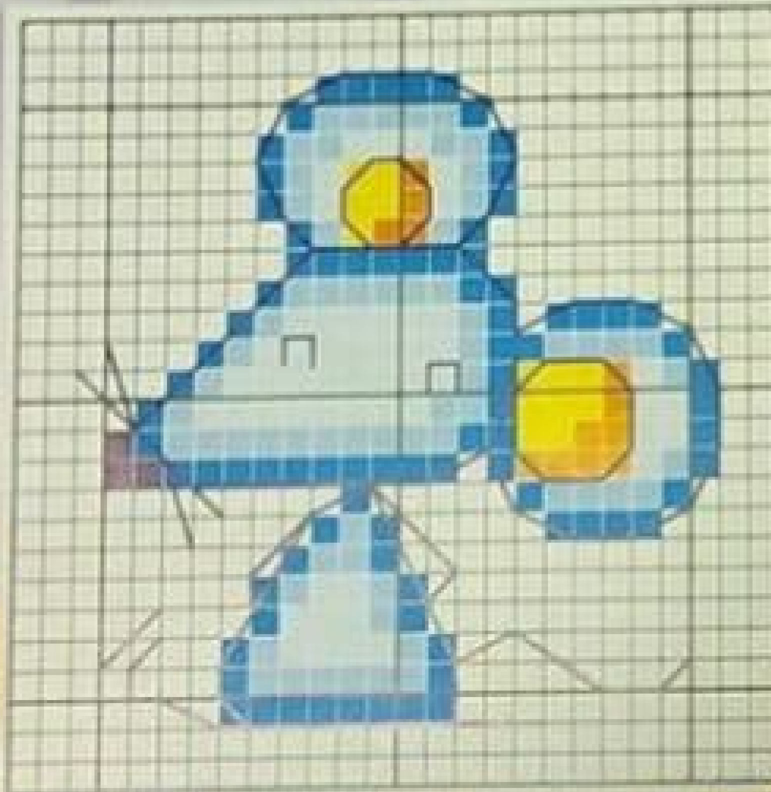
وهي الغرزة المستخدمة بكثرة في تطريز لوحات الكانفا والأرقام الموجودة في الشكل تذكرك بكيفية عملها.

طريقة نقل المخطط على القماش:

- نحدّد مسافة 5 سم من الحدود الخارجيّة للقماش ثم نبدأ التطريز بالشكل التالي.
- المخطّط عبارة عن مربعات ملونة، نتبعها بكل إتقان.

مثلاً: اللون الأزرق الغامق في السطر الأول تحتويه 8 مربعات نقوم بتطريزها، ومن ثم ننتقل إلى الدور الذي يليه ونرى فيه مربعاً غامقاً، نطرّزه، ثم 6 مربعات من الأزرق الفاتح، فنقوم بتبديل اللون أو بتحضير اللون بإبرة أخرى ونطرّزه، ثم نطرّز مربعاً غامقاً كما في المخطط، فنقوم بتطريزه، وهكذا حتى ننتهي من المخطّط ونتأكد من نقلنا للرسم بشكل جيد على القماش، ومن ثم يمكنك أن تضعي هذه اللوحة الجميلة كمفرش صغير على الطاولة أو على الوسادة، أو تضعي لها إطاراً وتعلقيها على جدار غرفتك.

ولا تنسى أنّ بقليل من الجهد والمثابرة نحقق الكثير.





تشابه أم اختلاف؟

الفرس

هلْ بحث ذلك الحيوان المفترس المكنّى بأبي فراس عن فريسةٍ ليفترسها، حتى استطاع بفراسته وذكائه أن يستدلّ على واحدة منها...

وقد كُنّي الأسد بأبي فراس إما لفراسته أي ظنّه الصائب، وإمّا لأنه كثير الافتراس والاصطياد...

أمّا الشاعر أبو فراس الحمداني الذي يتغنّى بأجمل القصائد فقد كان فارساً شجاعاً يصعد على ظهر فرسه ويذهب مع الجيوش ليصدَّ هجمات الروم في ذلك الوقت، فقد كانت دولة الروم إحدى الدولتين اللتين سادتا المنطقة قبل البعثة النبوية. أمّا الدولة الثانية فهي دولة (الفُرس)، والفُرس جيل من الناس يسكنون جنوب بحر قزوين، وتُسمّى بلادهم (بلاد فارس).

لكن ما إن تحوّل الضمّة التي تعلو حرف الفاء إلى الفتحة حتى تصبح الكلمة (فَرَس) وهو الحصان الحيوان الذكي المعروف، وإذا أضيفت كلمة نهر على الالتصاق به لأصبح فرس النهر، وهو حيوان ثديي يوجد في قارة إفريقية، وله جسم ضخم وأرجل قصيرة ورأس كبير وفم واسع، وهو لا يشبه الحصان الأول على الإطلاق، فلا أدري لماذا سُمّي بهذا الاسم؟

أمّا فرس البحر فهو نوع من الأسماك الصغيرة، رأسه يشبه رأس الفرس، ويتغذّى على الحيوانات البحرية، وعندما يسبح يبقى في وضع عمودي مستغلاً لهذا الفرس زعانفه الظهرية التي تتميز بسرعة الحركة..

والآن عزيزتي هل تستطيعين أن تركبي فرسك وتنقّلي بين صفحات المعجم لتجدي معاني جديدة لجذر الكلمة (ف ر س)؟



كل يوم

كان ذلك اليوم طويلاً مملاً، يحمل بين أحشائه ذكريات تعيش في خيالي، تشدُّني إلى الماضي الجميل لتبعدني عن واقعي هذا، الذي بات مختلفاً كلّ الاختلاف عمّا مضى...





لقد ودّعتُ مرحلةً دراسيّةً تحمل معها أجمل الأيام من مدرستي التي اعتدتُ على مقاعدها، على دفئها، على أصوات العصافير التي تغرّد كلّ صباح في باحتها، على صديقاتي اللواتي منعتهن ظروفهن من التسجيل في مدرستي الجديدة ذاتها، ومعلماتي اللاتي تفيض أفئدتهن بالحنان والطيبة.

وانتقلتُ إلى مرحلة دراسيّة أخرى، لكنّ الأمر لم يكن متعلّقاً بمنهاج دراسي مختلف، ومعلومات جديدة فحسب، بل كان تغيّراً جذرياً بالنسبة لي...



فأنا لا أحسّ بالألفة هنا، وأشعر أنّ ذلك الدفء الذي اعتدتُ عليه في السابق قد تحوّل هنا في هذه المدرسة إلى جليد يغلّف مقاعدها ونوافذها وأبوابها، وكأنه تسلّل أيضاً إلى قلوب الطالبات من حولي...



فهناك حاجز يحول بيني وبين إنشاء صداقات جديدة، ربما هو رفضي لواقعي الجديد، وتعلّقي الشديد بالماضي...
بدأتُ أشعر بالقلق والخوف من تأخري الدراسي...

ما رأيكن صديقاتي؟ ماذا أفعل لأتقبّل حياتي الجديدة؟

أنتظر آراءكن على البريد الإلكتروني:
orango@spacetoongroup.com

قصة من جليس

«البيان والتبيين»

من منّا لم يسمع بالأديب الكبير (أبو عثمان عمرو بن بحر) الملقب بالجاحظ ؟

إنه أحد أعلام الكتّاب الذين أسهموا في تطوير النثر العربي وتجديده فطوّعوا ألفاظه لكثير من فنون القول ووسعوا مجالاته وغاياته.

وتميّز أسلوبه بجمال العرض وسهولة العبارة، وزاد على ذلك خفّة الروح،

وقد أورد في كتاباته الأخبار الطريفة والغريبة، وجمع النوادر إلى جانب دقته في الوصف.

وقد انعكست ثقافته في كتبه الكثيرة ورسائله الوافرة وفي مقدمتها كتابه "البيان والتبيين".

كتاب جامع لفنون كثيرة قال عنه أبو هلال العسكري، عندما تحدث عن كتب البلاغة:

"كان أكبرها وأشهرها كتاب البيان والتبيين... وهو لعمري كثير الفوائد، جمّ المنافع لما اشتمل عليه من الفصول الشريفة والفقر اللطيفة والخطب الرائعة والأخبار البارعة".

وقد قسّمه الجاحظ إلى عشرة أبواب مدارها البيان والبلاغة، والقول في مذهب الوسط في الأدب واللسان، والخطابة والشعر والأسجاع، والوصايا والرسائل، وكلام الحمقى ونوادرهم، إضافة إلى ضروب من الاختيارات البلاغية.

والمقصود بـ" البيان " أنواع الكلام العربي من شعر وكتابة وخطابة، أمّا "التبيين" فهو كيفية التعبير عمّا في النفس بأسلوب مشرق جميل. ذلك هو منطلق الجاحظ في "البيان والتبيين".

فهو من أضخم مؤلفاته، وهو يلي كتاب "الحيوان" من حيث الحجم، ويربو على سائر كتبه. وإذا كان كتاب "الحيوان" يعالج موضوعاً علمياً فإن كتاب "البيان والتبيين" ينصبُّ على معالجة موضوع أدبي.

ولكنَّ الجاحظ في هذين الكتابين، شأنه في جميع كتبه، ينحو منحىً فلسفياً، فهو لايكتفي في كتاب "البيان والتبيين" بعرض منتخبات أدبية من خطب ورسائل وأحاديث وأشعار، بل يحاول وضع أسس علم البيان وفلسفة اللغة.

وكتابه هذا موزع على ثلاثة أجزاء ، في الجزء الأول تحدث عن مفهوم البيان وأنواعه وآفات اللسان، والبلاغة والفصاحة، وفي الجزء الثاني تحدث عن الخطابة وطبقات الشعراء، وفي الجزء الثالث تكلم عن أصل اللغة وقيمة الشعر.

وفي كل جزء من الأجزاء الثلاثة أورد أبو عثمان منتخبات من كلام الأنبياء، خطباً وأحاديث ورسائل وأشعاراً، نسبها إلى مختلف طبقات الناس .

لقد كان كتاب "البيان والتبيين" أحد أصول الأدب الشامخة في تراثنا العربي، كما كان الجاحظ أحد أعمدة الأدب العربي، وقد توفي سنة 255هـ وقد ناهز السادسة والتسعين من عمره.



واحد من تسعة

الهواء في كل مكان

هل عندك سمكة صغيرة داخل حوض ماء في منزلك؟
إن كان كذلك، انظري إليها كيف تسبح داخل هذا المحيط المائي...
وإذا أخرجتها تموت.
إنها مثلي ومثلك، فنحن أيضاً نعيش داخل محيط، لكنه ليس مائياً بالطبع،
محيط هوائي..

ممّ يتكوّن محيطنا؟

يبدو الهواء وكأنه لا شيء، فهو لا لون له ولا رائحة. و بإمكاننا أن نرى خلاله. ولكنّه مؤلف من أشياء كثيرة، وهي مجموعة من الغازات، وأهم غاز هو الأوكسجين الضروري لتستمر الحياة.

ما الذي يجعل الريح تهب؟

تتحرك الريح عبر الأرض، فهي تلوي الحشائش الطويلة في المروج، وتصدر لحركة أوراق الأشجار صوتاً. أمّا عندما يكون هناك عاصفة فتصدر صوتاً قوياً، وبإمكان الريح أن تبدل يوماً غائماً إلى يوم مشمس، وهذا يدفع الغيوم بعيداً. فالريح في النهاية هواء متحرك.
لكن ما الذي يحرك الهواء؟

حرارة الشمس تدفئ الأرض، والأرض تدفئ الهواء، وهذه الحرارة تجعل الجزيئات الغازية في الهواء تتحرك أسرع، وتنتشر مبتعدة بعضها عن بعض.

من الأسفل إلى الأعلى

الهواء الساخن يرتفع إلى الأعلى، ويتحرك الهواء البارد إلى الأسفل ليحلّ محلّ الهواء الذي ارتفع، ثم تسخن الشمس مرةً ثانية الهواء البارد فيرتفع أيضاً، ويهبط هواء بارد جديد ليحلّ محلّه. وهذا التيار من الهواء المتحرك يسمّى الرياح.

واحد على خمسة

حوالي خمس الهواء تقريباً مكوّن من الأوكسجين، والباقي نيتروجين، ومجموعة من الغازات المختلفة.

للرياح عدة أنواع، تعالى نتعرف عليها في العدد القادم.

صديقات برتقالية

مجلتي الغالية

مجلتي يا معلمتي التي نشأتُ من خلالها كاتبة واصفة لمشاعري. فكم فوجئت زميلة لي، وكم معلمة ارتسمت على وجهها علامات العجب عندما رأت المعنى ومهارته في ترتيب الأحرف، وجماله في تزيين الكلمات التي غالباً ما تدخل إلى المسابقات. إلا إنَّ العين التي تراقبه لم يتوفر لها كتابٌ للقراءة غير الكتب المدرسية، وإذا بها تقرأ مجلة غاصت بها في بحور اللغة وفنونها من مقالٍ وقصةٍ وشعر وجعلتها عالمة بأهم الاكتشافات والاختراعات، وكم عادت بها إلى زمن النبوة والصحابيات (رضوان الله عليهن)، وماذا عن الكتّاب المبدعين وأهم كتبهم، وكيف إذا تخيلنا الحياة دون النبات وغاباته، والحيوان وأمومته، والكوكب ورفاقه، وهل يستطيع إنسان العيش دون الطعام وحلوه ومالحه، ولابد أن يتذكر أن رشاقة جسمه هي صحة بنيانه، وما بالك بفنان غرفتك دون تزيين بالورق وألوانه، وقصة الإبرة ورفيقها الخيط اللذان يعملان بجدٍّ ليحيطونا بالدفء وسعادته. إنها مجلة فتيات المستقبل، رفيقتنا المخلصة تعطيها وتكسبها وتعلمها فقد آن الأوان لتبادلها الشعور فلن يتغير الزمان.

الصديقة شمس وليد جاسم الشبخلي

١٧سنة، بغداد العراق

فوائد

لتحصلي على أكبر قدر من عصير الليمون، ضعيه في ماء دافئ، قبل استعماله بمدة بسيطة، ثم اضغطي عليه بيدك على سطح قاسٍ ثم اعصريه.

الملح يزيل رائحة الثوم والبصل من اليدين.

إذا تعرض الزيت للاشتعال غطي المقلاة كلياً بغطاء أو منشفة حتى تمنع دخول الهواء.

ضعي البصل في قدر فيه ماء قبل تقطيعه مدة نصف ساعة كي لا تدمع عيناك عند تقطيعه أو ضعيه في الثلاجة مدة نصف ساعة.

إذا كان الطعام مالحاً وهو مازال على النار فيمكنك تقشير حبة بطاطا وتقطيعها إلى مكعبات، ثم وضعها في وعاء الطعام، وعند التقديم تزال فهي تمتص الملح الزائد.

الصديقة شوق عبد القادر

١١سنة

مشاركة الصديقات في (هنا سنلتقي)

الصديقات حنين عادل من العراق، وإسراء من السعودية، شوق العواد من السعودية، آيات الأعرجي من العراق، مريم فهد من الكويت، ونور المولوي، وزهراء وعذراء وصفاء: من طلب العلا سهر الليالي.

الصديقات نور فيصل من البحرين، ابتسام حمدون، دانة السطامي: الصبر مفتاح الفرج.

الصديقات مي الأشقر، ضحى عبد الغني، موزة عبد الله، سعاد وسارة من السعودية: إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

الصديقات روان وريم من سورية، مها الراشدي، عائشة العواد، مرح جابر: النصيحة بجمل.

آراء الصديقات في مشكلة (كل يوم)

الصديقة شوق عبد القادر من الشارقة: أقترح عليك أن لا تتركيها داخل حلمها، وعليك أن تخبريها بأن لا تهرب من الواقع أبداً.

حنين حمد الحمدان: أنا في رأيي أن تقدمي لها النصائح حتى تصحو من هذه الخيالات فالواقع أحلى بكثير من الحلم.

الصديقة لينا عزيز: أنا أنصح صديقتي أن تصارح صديقتها فلا يوجد مثل هذا في العالم.

الصديقة مريم حسام أحمد: رأيي أن تحدّثيها بهدوء، بأن تقول لها أن هذا خيال وليس حقيقة، وإن لم تتوقف فهذا سيؤثر على حياتها في المستقبل.

الصديقات زهراء وعذراء وصفاء من سلطنة عمان: لا تتركي صديقتك داخل هذا القصر الخرافي فيجب عليك أن تساعديها ولا تتخلي عنها، وحاولي التقرب منها أكثر كي تعرفي المشاكل والضغوطات التي تعاني منها حتى تساعديها فربما تريد الخروج من هذه المشاكل من خلال الهروب إلى الخيال.

الصديقة حنين عادل: أنا أنصحها بأن تفكر في الواقع، ولا تضيع الوقت بالأحلام.

الصديقة شوق عبد القادر من الشارقة: أخبريها بأن ما تضيعه من وقت وهي أمام شاشة التلفاز سيؤثر على دراستها.

الصديقة شوق عواد من السعودية: أنصحك أن تدرسا سوياً. أو أن تسأليها عن الواجبات فقط، وتدرسيها لوحدك.

الصديقة دانة السطامي من الأردن: أنصحك بأن تذهبي إليها وتنصحيها بأن تتوقف عن تضييع وقتها، وتستطيع في العطلة أن تشاهد التلفاز متى شاءت.

الصديقة ميسون الغانمي: أنصحك أن تخبري أمك عمّا تفعله أختك الصغيرة في تضييع وقتك، ربما تبقيها معها ريثما تنتهين من دراستك.

من يأخذ بيدي؟!

بابُ التفوّق واسع يستقبلُ كلّ الناس

قد كنتُ طفلة صغيرة وأنا الأكثر جمالاً بين إخوتي، وعندما كبرت ودخلت المدرسة كنتُ الأكثر ذكاءً وتفوّقاً بين صديقاتي، وهكذا أصبحت أتميّز عن صديقاتي باهتمام خاص ممّن حولي.

ثم اضطرتنا الظروف أنا وأهلي إلى مغادرة بلدتنا فانتقلنا إلى مكان آخر، وهناك افتقدت أقاربي الذين يهتمّون بي، ووجدتُ في المدرسة العديد من المنافسات لي في التفوق، وأمّا عنّي فقد اعتدتُ على أن يتجه الناس باهتمامهم إليّ وحدي، كيف أتحمل شعوري بهذه الغيرة القاتلة؟!



كم جميل أن يتميّز الإنسان عن غيره بخُلقه وتفوّقه، ولكن الأجمل أن يجمع إلى ذلك تميّزاً بمودّته للناس، فيحب لهم ما يحبه لنفسه.
ومن الذي زعم بأن التفوق لا تمنح إلا لشخص واحد؟! إنّه فرصة متاحة للجميع، وليكن سَبقُ أحدنا إلى التفوق أو مشاركة أحدنا فيه دافعاً قوياً لنبذل المزيد.
ولا تكوني كأخوة يوسف عليه السلام، إذ رأوا منه حُسن وخُلق يميّزه عنهم، ويحفظ له في قلب أبيهم ودّاً خاصّاً،
فراحوا يحاولون إيذاءه لإبعاده عن هذه المكانة بدلاً من أن يتحلّوا بما اتّصف به من الخلق الحسن ليشاركوه في ودّ أبيهم.



قد أخطؤوا إذ حسبوا أنّ التفوّق حكرٌ على شخص واحد، وعندما أيقنوا أنهم لن يستطيعوا أن يسلبوا نبيّ الله يوسف عليه السلام صفاته الحسنة وبرّه بأبيه وحكمته فيما يفعل أجمعوا على أن يبعدوه عن العائلة مهما كلّف الأمر، واقترح أحدهم أن يقتلوه ليمحوا بذلك أدنى أثر لمحبته في قلب أبيهم، ثم أشار أحدهم بأن يستبدلوا هذه الطريقة بحلٍّ آخر هو أقل سوءاً، فعرض عليهم أن يأخذوه إلى بئر قعرها بعيدة، وماؤها كثيرة ليلقوه فيها، وهناك سيأتي أحد المسافرين ممن يطلبون الماء فيجدونه ويأخذونه، آملين أن ينالوا بذلك ما يرجونه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ. إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ. اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ. قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ)

(يوسف: 7، 8، 9، 10)

ولكنّ النوايا السيئة لن تصل بأصحابها إلا إلى الأسوء، فقد تملّك الحزن قلب أبيهم، واحتشر بمكرهم، ثم راح بعضهم للبحث عنه في كل مكان...

وهكذا، لاهم أخذوا مكانة يوسف ولا حافظوا على ما كان لهم من قليل المودة عنده.

بسم الله الرحمن الرحيم

(قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ. وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ)

(يوسف: 83، 84)

فما أجمل ألا تتركي الغيرة تتحوّل إلى حسد يأكل قلبك، ويقضي على همّتك على العمل بل اجعليها دافعاً قوياً يحثك على الوصول إلى أعلى الدرجات.

يونيسف

نصائح السلامة

أصدقائي ......

يجب وضع علامة ✓ على التصرف الصحيح وعلامة ✗ على التصرف الخاطئ:

مجموع الأخطاء في جميع الصور ١٢ خطأ، و ٨ صح.

Space toon

فـــي المنـــــزل

هكذا كانت حياتهم

كليلة ودمنة

قصة اليوم نصيحة ثمينة والنصيحة بجمل،
وهي أن تحسب للأمر قبل وقوعه وتجد له حلاً قبل
حلوله. فالحذر واجب ومنجاة من كل شر.

يقول دمنة:

الرجال ثلاثة:

حازمٌ وأحزم منه وعاجزٌ

فأحد الحازمين من إذا نزل به الأمر لم يدهش له، ولم تعِ به حيلته ومكيدته التي يرجو بها المخرج منه. وأحزم من هذا المتقدم ذو العدة الذي يعرف الابتلاء قبل وقوعه. وأمّا العاجز فهو في تردد وتمنٍّ وتوانٍ حتى يهلك. ومن أمثال ذلك مثل السمكات الثلاث.

قال دمنة:

زعموا أنّ غديراً كان فيه ثلاث سمكات: كيّسة
وأكيس منها وعاجزة، وكان ذلك الغدير بنجوة من الأرض
لا يكاد يقربه أحدٌ، وبقربه نهر جارٍ، فاتفق أنه اجتاز بذلك النهر
صيّادان فأبصرا الغدير، فتواعدا أن يرجعا إليه بشباكهما فيصيدا ما
فيه من السمك، فسمعت السمكات قولهما: فأمّا أكيسهن لما
سمعت قولهما، وارتابت بهما، وتخوفت منهما،
فلم تعرج على شيء حتى خرجت من
المكان الذي يدخل فيه الماء من النهر

وأما الكَيِّسة فإنها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان، فلما رأتهما وعرفت ما يريدان، ذهبت لتخرج من حيث يدخل الماء ، فإذا بهما قد سدّا ذلك المكان، فحينئذٍ قالت: فرطت ، وهذه عاقبة التفريط، فكيف الحيلة على هذه الحال، وقلما تنجح حيلة العجلة والإرهاق، غير أنّ العاقل لا يقنط من منافع الرأي، ولا ييئس على حال، ولا يدع الرأي والجهد. ثم إنّها تماوتت فطفت على وجه الماء منقلبة على ظهرها تارة، وتارة على بطنها، فأخذها الصيادان فوضعاها على الأرض بين النهر والغدير، فوثبت إلى النهر فنجت، وأمّا العاجزة فما تزال في إقبال وإدبار حتى صيدت.

وهكذا نجت السمكة الأولى من دون عناء وتعب، والثانية نجت وذلك بفضل على تدبيرها وسعة حيلتها. أمّا السمكة الثالثة فلم تأبه لكلام الصيادين وبقيت ملازمة مكانها إلى أن صيدت بعد معاناتها وهي تحوم وتدور في الغدير باحثة عن منفذ صغير تهرب منه وتأوي به إلى النهر ولكن لقد فات الأوان...

فيا لحكمة عبد الله بن المقفع، ويا لروعة قصص كليلة ودمنة!!

هكذا هذه الجميلة؟



الليلم

كـ ... ـوم مشرقة

... العدد الماضي على زنابق الليلم المشرقة...

... ـرف اليوم على كيفية صنعها بعجينة السيراميك؛

... ـن حجمها الكبير نسبياً إلا أنها سهلة الصنع إذا ما توخينا الدقة.

لصنع البراعم

يكفي أن نأخذ سلكاً أخضر اللون، نثني نهايته ثم نغمس مكان وضع البرعم في الغراء، ثم نأخذ كمية من عجينة السيراميك ونشكّلها كإصبع، ونركبها على السلك، ونجررها بالطول ونتركها كي تجف، ثم نلونها حسب ما نرغب إلا أنّ اللون الأشهر لليليوم هو الأبيض والأصفر والبرتقالي.

تتألف الزهرة من 6 مياسم ومدقة واحدة و 6 بتلات

لصنع الأزهار المتفتحة نأخذ 7 مياسم خاصة بالزهور الصناعية، وبواسطة ريشة ندهنها بالغراء ثم نغمسها جميعها بالسميد المصبوغ بالأصفر، وعندما تجف نجمعها لتشكيل قلب الزهرة، نأخذ سلكاً أخضر اللون، نثني نهايته حول المياسم، ثم نلفها بالغراء.











أما البتلات فهي مغزلية الشكل، نثبتها على أسلاك بيض، ونتركها كي تجف، ثمّ نجمعها حول المياسم ونلفّها جميعها باللاصق الأحمر ونلوّنها حسب الطلب، وعندما تجف نضيف بعض النقط على البتلات، على أن تكون ألوانها من نفس الدرجة ولكن أعمق.

مثلاً:

إذا كانت البتلات صفراء، فالنقط تكون برتقالية، وإذا كانت زهرية فالنقط بنفسجية وهكذا.



أمّا الأوراق فهي مغزلية كبيرة رفيعة وخضراء، تُركّب كما البتلات على سلك عند المحور. **أمّا تركيب الغصن النهائي** فيكون بأن نأخذ ثلاثة براعم جاهزة وملوّنة مع ترك 15 سم من السلك كساق ثم نجمعها معاً. وعند عقدة الجمع نضيف ثلاث ورقات خضر ونثبتهم بالشريط اللاصق. ثم نأخذ ثلاث زهرات جاهزة مع ترك 20 سم من السلك كساق، ونثبتهم بالشريط اللاصق ونضيف عند العقدة 3 ورقات ونثبتها بالشريط اللاصق.

والآن صار لدينا غصن من هذه الزنابق الرشيقة، وكلما زدنا من عدد الأغصان زادت باقتنا جمالاً، ونستطيع تزيين زوايا الغرفة بهذا التنسيق لأنها زهور كبيرة نسبياً.

أمّا إذا أردنا باقة للمنضدة فمن الأفضل تنسيقها بشكل أفقي وليس عمودي كي لا تحجب الرؤية.

والآن

هل أنتن مستعدات لهذا التحدي الفني.

فوائد الفوائد

الرمان
فاكهة الجواهر

نبات جميل عندما يخضر وعندما يزهر وعندما يثمر. نسبت ثماره للجنة لجمال حباته الشبيهة باللؤلؤ والجمان ولطيب مذاقه وعظيم فوائده الصحية

نبات شجري معروف من الفصيلة الرمانية يعتقد أن موطنه الأصلي إيران وبلاد الهند، ومنها انتقل إلى حوض الأبيض المتوسط ومصر وأوربا.

الرمان له ثلاثة أنواع

حلو ، حامض ، معتدل

يختلف نسب مكوناته حسب نوعه، فالنوع الحلو يحتوي على (%81) ماء، (%7) سكر، (%[illegible]) ألياف، (%1) حمض الليمون، (%3) دهون (%2) ألياف، (%[illegible]) رماد، والقليل من الأملاح المعدنية والنحاس (ج) وعنصر الحديد، (%1) بروتينات.

أمّا الجزء الأبيض الصلب منه فترتفع فيه نسبة البروتين إلى (9%) والمواد الذهنية إلى (7%). وتعتبر مادته الصلبة البيضاء طارداً طبيعياً للديدان المعوية وعلاجاً للإسهال، وتستخدم قشره كقابض للأمعاء.

يؤكل في آخر الصيف وفي الخريف ويصنع منه الدبس. تضاف إلى المأكولات وخاصة الدسمة منها كي يساعد على هضمها. وفي أبحاث حديثة نسبت إلى الرمان فوائد عظيمة، منها تنقية الدم والتخلص من السموم المتراكمة، وخاصة إذا ما أكلت مع المادة البيضاء الصلبة.

فعصير الرمان

من ألذ أنواع العصائر وأنفعه للصحة

أمّا بالنسبة لمن يعاني من حموضة زائدة في المعدة فلا يستطيع أخذ كميات كبيرة منه.

وفي الماضي كانت شجيرات الرمان موجودة في حدائق أغلب البيوت، فبالإضافة إلى أهميته الغذائية لا يمكن أن ننكر أهميته التزيينية.

إذ طالما تغنى الشعراء **والمغنون** بجمال هذه **الشجرة**، و[illegible] **الحبة** و[illegible] **السعبة** و[illegible] **الأحاجي.**

فن من زمان

إبداعٌ من خشب

منذ بدأت حياة الإنسان على سطح كوكبنا بدأ بصناعة أشياء تساعده على العيش. فبنى بيته ليعيش في داخله، وصنع زورقه ليطفو على سطح الماء، وتفنن في صنع أدوات الطعام والمعيشة.

لكن كل هذا كان يحتاج إلى مواد خام..

وتلك المواد بالتأكيد ستكون متوفرة في الطبيعة، كالحجارة والطين والخشب

وبعد أن انتهى من صناعة الأدوات الرئيسية انتقل إلى صنع الكماليات الصغيرة ليضعها بشكل جميل داخل منزله. أو ليزين بها الجدران والأسقف والأثاث.

زينة من خشب

هل تجلسين الآن على كرسي من خشب؟

إن كان كذلك فانظري إليه جيداً، وإلى صناعته المتقنة، فقد أبدع الإنسان في الصناعات الخشبية، وحفر عليها الزخارف البديعة.

واستعمل أصحاب هذا الفن أدوات يدوية مثل الإزميل والمطرقة، أما الآن فقد تطور هذا الفن ودخلت إليه الآلات الكهربائية الحديثة.

من زمان

استخدم الفنان منذ عصور أسلوب الحفر على الخشب لتشكيل رسوم وأشكال هندسية جمالية، فطريقة الحفر على الخشب امتدت لتشمل أبواب الغرف والنوافذ والخزائن والواجهات والأسطح، وعندما تطوّر هذا الفن بدأت بالظهور تلك الرسوم النباتية والهندسية التي تدخل إليها التفريعات النباتية.

ما هو أجود أنواع الخشب؟

أفضل أنواع الخشب المستعمل للحفر هو خشب شجر الجوز القديم القطع، وهذا لأنه سهل الحفر، وقطعه كبيرة، ولونه بني داكن، وهو متين لا يتشقق مع الزمن...

انتظرونا في العدد القادم... فهناك المزيد من اللوحات الخشبية.

تسالي

لغز البستان



بستان مليء بالأشجار ،يحتوي على 197 شجرة ...

عدد أشجار البرتقال يساوي ثلث عدد أشجار الكرز.
عدد أشجار الليمون يساوي ستة أضعاف عدد أشجار البرتقال.
وعدد أشجار الكرز أقل من عدد أشجار التفاح بشجرتين ..
فكم شجرة يوجد من كل نوع؟

النوع	[برتقال]	[ليمون]	[تفاح]	[كرز]
العدد				



مسابقات

1. ما أكبر دولة عربية من حيث عدد السكان؟ الصين
2. من هو النبي الملقب [صادق الوعد]؟
3. ماذا يُسمى صوت الجمل؟
4. من مخترع التلسكوب؟
5. أين يقع شق [رولاندو]؟



فكاهة سبيستونية

مشاركة من الصديقة
سارة عبد الله السبلي

الأول: عفواً، كم هي الساعة الآن؟
الثاني: الخامسة وثلاث وثلاثون دقيقة.
الأول: كم بقي للعيد الكبير؟

الطفل الصغير: أعطني قطعة من الحلوى التي تأكلينها يا أختي.
الأخت: لن أعطك شيئاً، فأنا غاضبة منك.
الطفل الصغير: ومتى ينتهي غضبك؟
الأخت: على الأقل حتى أنهي قطعة الحلوى هذه.

دخل المدير العام إلى الشركة فرأى الموظف الجديد واقفاً أمام المصعد.
المدير: منذ متى وأنت واقف هنا؟
الموظف: منذ ساعة يا سيادة المدير.
المدير: ولماذا لم تصعد إلى الآن؟
الموظف: لقد قرأت اللوحة على المصعد وفيها: خمسة أشخاص فقط، وها أنا أنتظر الباقي.

الأولى: هل علمت ابنك الصغير الكلام؟
الثانية: طبعاً، لقد أصبح رائعاً.
الأولى: وماذا ستعلمينه الآن؟
الثانية: أحاول أن أعلمه السكوت.

كان أحدهم في السوق يريد أن يبيع خروفه فرآه صديقه...
الصديق: لماذا تريد أن تبيع خروفك؟!
الرجل: لأن طلباته الكثيرة ستجعلني فقيراً.
الصديق: وكيف ذلك؟
الرجل: لأن كل الخراف تقول ماااء ماااء.. أما خروفي فيقول عصير عصير.

بعد أن وضع الطبيب العصبة على العين اليمنى للمريض أشار إلى لافتة مكتوب عليها رقم (1)، ثم سأل المريض: هل يمكنك معرفة هذا الرقم الموجود على هذه اللافتة؟
المريض: نعم إنه نصف.
الطبيب: وكيف ذلك.
المريض: لأني أنظر إليه بعين واحدة.

... بصوت مرتفع ثم ينطلق بأقصى

... أن أتعرف إلى أين نصل

... أن تأخذ سيارة أجرة ... نفسك.





الأستاذ: ما هي أطول كلمة في اللغة العربية؟
التلميذ: المطاط يا أستاذ.
الأستاذ: ولماذا المطاط؟!
التلميذ: لأننا نستطيع أن نمطه كيفما نشاء...



لآلئ سبيستون



نور - ضيا - خالد
سنديان
7-10 - سنة
سورية



سدرة بشير كنعد
4سنوات
سورية



الحوراء زينب السعد
15سنة
الأردن



لبنى بلو
10سنوات
السعودية



الكويت



أشان قادري
سنة واحدة
سورية



سارة بوشوشة
4سنوات
تونس



ليال زيد
5سنوات
الأردن





قوس قزح







10سنوات
السعودية
















MAGAZINE TEST

بعد أن سافرنا سوياً عبر صفحات هذا العدد من مجلتك المفضلة إلى أرجاء متنوعة من هذا العالم.. هل تستطيعين الإجابة عن هذه الأسئلة؟

1 صح أم خطأ؟

أ- [illegible]
ب- [illegible]
ج- [illegible]

2 كم هي نسبة الأوكسجين في الهواء؟

أ- واحد على تسعة.
ب- واحد على خمسة.
ج- واحد على ستة.

3 شيء ما أدهشنا عندما دخلنا إلى مطبخ أم [illegible].. ما هو؟

أ- أكواخ من الملح.
ب- تلال من الفراولة.
ج- جبل من الطماطم.

4 من هو النبي الذي ذُكر في قصة [illegible]؟

أ- موسى عليه السلام.
ب- إبراهيم عليه السلام.
ج- يوسف عليه السلام.

انتظري الحلول في العدد القادم..

حلول العدد الماضي:
1- أ صح، ب خطأ، ج صح
2- ج.
3- ب.
4- أ.

سابق الأسواق



لاجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لاجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية



لاجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

2009
SPACE TOON CALENDAR

January كانون الثاني

S	S	M	T	W	T	F
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

February شباط

S	S	M	T	W	T	F
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

March اذار

S	S	M	T	W	T	F
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

April نيسان

S	S	M	T	W	T	F
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

May أيار

S	S	M	T	W	T	F
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

June حزيران

S	S	M	T	W	T	F
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

July تموز

S	S	M	T	W	T	F
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Augaust آب

S	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

September أيلول

S	S	M	T	W	T	F
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Qctober تشرين الأول

S	S	M	T	W	T	F
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

November تشرين الثاني

S	S	M	T	W	T	F
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

December كانون الأول

S	S	M	T	W	T	F
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	